

HISTORIAS DE MIS JEVAS

POR RICKY OZUNA

Cap: 2

Ella se despidió de mí con un beso en la mejilla y se fue. Cuando me fui con Julio, no pude evitar contarle todo lo que me pasó en mi primer día en el Cypress.

-¿Un trabajo? ¿Para ti? -exclamó Julio.

-Si -le dije alegremente-. Ahora soy alguien en la realeza.

-Ah, eso me lo contaron. No trates al Gran Cypress como un rey. El es como nosotros, solo que más popular.

-Ya sé, ya sé.

-No puedes ser asistente de Andrew.

-¿Por qué?

-¿Como que por qué? Él te obligará a hacer tareas pesadas. Además, hay tres razones. La primera, es el peor empleo del Cypress y el peor pagado.

-¿Cuál es el mejor pagado?

-Gran Cypress.

-¿Como no lo pensé antes?

-Bueno, la segunda, solo puede haber un asistente, así que tú y Brad deberán encontrarse en el salón de gimnasia del pasillo Drymore.

-Espera un momento. Si ser el asistente es un trabajo pésimo, ¿por qué Brad Peters pelearía por él?

-Todo comenzó cuando Albert Goodman desapareció.

-¿Desapareció?

-Desapareció. Nadie dio su vida por terminada, así que el seguía siendo Gran Cypress. Ahí es donde entra Brad, que se vuelve novio de Tiffany Margolly, la novia del Gran Cypress. Toda la escuela lo llamó traidor, así que se hizo un sufragio y Andrew O'Riley ganó. Él tuvo que darle un castigo a Brad, así sea el más insignificante en La Tierra. Y lo convirtió en asistente permanente durante su gobierno. Si lo llegará a cambiar, tendrá que pasar 24 horas en la guillotina.

-O sea que si yo pierdo, ¿me cortarán la cabeza?

-No. La guillotina es el sótano del Cypress. Es muy aterrador y oscuro. Ahí mataron a Derek Olsen.

-¿Matan alumnos?

-Cuando los pasillos están muy solitarios, sí. Lo menos que te puede pasar es que te golpeen y te quiten el dinero o el celular.

En ese momento le llegó un mensaje de texto a Julio. Con todo eso que me dijo, mi cuento de amor se convirtió en un misterio espeluznante.

-Ay, Matthew -me dijo mientras me tocaba el hombro-. Perry falleció.

-¿¡Qué!?

-Sí. Encontraron su cuerpo entre el quinto pasillo y el pasillo Andrew. Los sospechosos principales son: Pantuflas, porque casi lo despiden por culpa de Perry. Brad, porque se peleó. Y el señor Bandoleiro. A él le cae pipa los británicos. De todos modos, el servicio secreto del Gran Cypress está investigando el caso.

-¿Quiénes son esos?

-No lo sé. Es secreto.

-Tiene lógica. Pero es imposible que se haya muerto.

-Espera a que me manden las fotos.

Cuando llegamos a casa, le oré a Dios para que reciba a Perry con él, y que la verdad sea revelada.

3

Hoy es mi segundo día en el Cypress. Ahora, estoy un poco más experimentado después de lo que me contaron Robert, Marissa y Julio. Lo primero que hice cuando llegué a la escuela otra vez, fue ir a ver que tenía preparado el Gran Cypress para mi. Espero que lo que me dijo Julio solo sea una exageración.

-¿Viniste a hablar de ese trabajo que te dije? -dijo él.

-Sí.

-Empezaré con una tarea simple. Quiero que desalojes a Mac Harris del casillero 289 del pasillo Bosh porque no ha pagado la renta.

-¿Como lo hago?

-Solo toma esta carta -me dio una carta con un sello "GC"- y éntrala en su casillero.

-¿Y la paga?

-Vuelve cuando completes tu cometido.

Por suerte, mi primera clase (Matemáticas) estaban en el pasillo Bosh, así que empecé a buscar el casillero de Mac Harris. 286, 287, 288, 289... ¡289! El que buscaba, así que entré la carta en su casillero.

Como dije antes, los casilleros estaban decorados al gusto de los dueños. El de Mac Harris estaban en blanco. Incluso le pedí al conserje Koom que abriera el casillero. Estaba vacío. Solo tenía un periódico con el titular: "Mac Harris desaparece en accidente automovilístico". Espeluznante, ¿no? Me dio la impresión de que el Cypress escondía un secreto entre los estudiantes. Empezando con Andrew O'Riley. Debo cuidarme de ese sujeto. Fui a mi clase de Matemáticas y ahí... estaba Lucy. La única silla disponible estaba al lado de ella.

Me senté.

-¡Hola, Matthew! -dijo ella.

-Hola, ¿como estás?

-Muy bien. Que bueno que tomamos la misma clase de Mate, ¿no?

-Sí. ¿Lista para ir al cine hoy?

-Bueno, tendremos que quedarnos en mi casa a ver otra película que tenga en DVD.

-Suena genial.

-Una pregunta. ¿Cómo conociste esta escuela desde tan lejos?

-Me sacaron de mi otra escuela en California.

-¿Por qué?

-Me culparon de... algo que había pasado. Ya que a mi papá no le gustan los líos, me sacó de esa escuela y me mandó aquí a estudiar con mi primo.

-¿Quién es tu primo?

-Julio McConnegy.

-Ah. Yo vine porque...

-Porque...

-¿Sabes? No quiero hablar de eso. Es algo de lo que no estoy orgullosa.

Wow. Mi futura jefa esconde un gran secreto.

-No hay problema -dije para que no me viera interesado.

-¿Tienes BB?

Le miento, no le miento. Le miento, no le miento. ¿Qué hago?

-No -le dije finalmente.

-Yo tampoco -me dijo-. Me van a comprar uno en una semana.

-Genial.

En ese momento el profesor empezó la clase. Estaba ansioso a que llegara la noche.

Cuando terminamos la clase, fui a ver al Gran Cypress. Tenía que decirle que ya cumplí mi cometido.

-¿Ya hiciste lo que te pedí?

-Sí -dije.

-Aquí está tu pago -me dijo mientras me daba un sobre igual de sellado que la carta de desalojo.

-Gracias.

-Una cosa más. Abre el sobre cuando estés en tu casa. Y tampoco me reclames si tu pago fue menos de lo que esperaba. Si no sigues estas reglas, tendrás que irte a la guillotina.

-No hay problema.

Me fui directo a la casa sin esperar que Julio terminara de besuquearse con Candace (y aún me dice que no tienen nada). Cuando llegué a casa, abrí la carta y habían 50 dólares. ¡Era mucho dinero solo por entregar una carta! No sabía que hacer con ella, así que lo deposité en mis ahorros. En ese momento llegó Julio.

-Hola, Matthew -dijo él.

-Hola. Hoy me fue mejor que ayer, verdaderamente. Hablé con Lucy. Hoy tengo una cita con ella.

-Genial, estás avanzando.

-¿Avanzando?

-Si. En la pirámide social del Cypress hay 6 grupos. En la base está los mongolos y nuevos. Arriba, están los emos. Arriba, están los estudiantes estrellas y aplicados. Arriba de ellos, están los estudiantes como yo, populares y geniales. Justo abajo de la cumbre, está el clero, el servicio secreto y el asistente. Y en la cima, está el Gran Cypress.

-¿En cuál estoy yo?

-En la categoría de los populares y geniales.

-¿En serio?

-Si. Eres todo un chisme.

-Grandioso. Ahora mejor veré que ponerme hoy.

-¿Dónde será?

-En su casa.

-¡Vaya! -dijo insinuando algo.

-¿Qué tiene de malo?

-Tú, ella, solos.

-¿Qué estás insinuando?
-Por favor, ¿me vas a decir que tú y ella estarán solos en su casa, y que no pasará nada? Además, es la tradición de iniciación Cypress. Todos lo saben.
-Yo no la quiero para tener sexo. ¡Yo la amo!
-¿Disculpa?
-Sí. La amo con todo mi corazón.
-Pero, ¿qué pasa si ella también te quisiera, pero para tener sexo?
-Entonces sería diferente.
-No me equivoco, lo harás con ella aunque te duela.
-Eso ya lo veremos

En la noche, fui a la casa de Lucy. Era una casa de dos pisos. Toqué la puerta (ya que no me fío de los timbres) y ella me recibió. Estaba bellísima. Y no evité decirselo.

-¡Llegaste! -dijo animadamente.
-Hola, Lucy. Te ves hermosa.
-Gracias. Entra, no tengas miedo.
-De acuerdo.

En las paredes de su casa habían fotos de su familia, de uno que otros viajes, y cuadros. Algunos con un bonito paisaje, otros de caballos. El punto es que su casa era bonita. Nos sentamos en el sillón frente al televisor y empezamos a ver la película. Vimos Big Momma's House 3. A mitad de la película, recordé lo que yo discutí con Julio. En ese momento sentí que debía hacerlo con ella. Le pregunté.

-¿Te puedo preguntar algo? -le dije.
-Ya lo hiciste.
-¿Qué?
-Dijiste: ¿Te puedo preguntar algo? Y esa es una pregunta.
-Ya. En serio.
-Dime
-¿Qué piensas de la tradición de iniciación Cypress?
-¿Hacer el amor?
-Sí. ¿Crees que yo deba hacerla?
-Si tu quieres.
-Es que no tengo con quién hacerlo.
-Si quieres, puedes hacerlo conmigo.
-No te molestaría, ¿o si?

-No.

-Este... eso puede esperar, ¿verdad?

-Si, no tiene que ser ahora.

Hubo un silencio prolongado el resto de la película. Cuando terminó, ella me acompañó a la puerta.

-Gracias por venir -dijo ella.

-La pasé muy bien.

-¿Vamos mañana por un helado?

-De acuerdo.

-Adiós -me dijo, y después me dio un beso en la boca.

-Adiós.

Mi primera cita fue perfecta. Excepto por el tema que yo introduje. Nunca debí decirle eso. ¿Por qué le hice caso a Julio? Yo la amo, y creo que ella me ama igual.

Pero quizá hasta me evité. Llegué a casa y fui a hablar con Julio.

-Dime que pasó -dijo él.

-Vimos la película, hablamos...

-¡Eso no me importa! -dijo desesperadamente-. ¿Te acostaste con ella?

-Estooooo.... pues, no. Lo dejamos para otro día.

-Genial. ¿Y quién sigue?

-¿Como que quién sigue?

-No puedes tener una sola pollita, ¿o si?

-No quiero ser un chico común del Cypress.

-Aguarda. Si quieres ser Gran Cypress, debes tener varias novias.

-¿Sabes algo? Tengo sueño y me iré a dormir.

La noche entera pensé en Lucy, y en lo que dijo Julio. Debo pensar en mi siguiente jeva. Lucy es... un poco distraída. Así que consideraré otras chicas. Esa noche escribí un tweet:

"Casi siendo otro estudiante normal del Cypress"

4

El cuarto día. Esta semana ha sido de mucha ayuda para mí y quizá esté listo para volver. Pero tengo que pensar en algo antes.

Debo revelar algunos secretos. Como quién mató a Perry Williams. Como desapareció a Albert Goodman. Como mataron al tal Derek en la guillotina. Las dos caras de Andrew O'Riley. Qué sucede entre Candace y mi primo. Por qué al que mató a Michael Jackson no lo terminan de meter preso. Que me oculta Lucy. Que pasó con Pantuflas. Por qué Brad Peters muestra tanto interés en Andrew O'Riley. Y finalmente, el gran secreto del Cypress. Debo trabajar en ello.

Fui a hablar con Andrew cuando llegué al colegio.

-¿Qué deseas? -dijo el.

-Vine a recibir mi próxima tarea.

-OK. Ve al casillero 398 del pasillo Stradivarius.

-Casillero 398 del pasillo Stradivarius. Entendido.

-Ahí, te esperará un miembro de mi servicio secreto.

-¿Pero quienes son?

-No lo sé. Es secreto.

-¿Qué más?

-Él te dará un sobre sellado con las iniciales "SC". Revisa que tenga algo dentro,
PERO NO LO ABRAS SIN REVISARLO.

-Espera un momento.

-¿Qué?

-No puedo abrirlo si no lo reviso, ¿pero no puedo revisarlo si no lo abro?

-Exacto. ¿Qué dificultad le hallas?

-Es una estupidez. Eso es lo que es.

-Solo... revisa que tenga algo dentro, pero no revises QUE tiene adentro. En el último intercambio, Brad Peters dejó que el mensajero le dé un sobre vacío. Y va y me lo trae, eso es el colmo.

-¿Pero qué contiene?

-Esta escuela está llena de secretos.

-Ni me lo diga.

-Lo que pasa es que mi oponente, Paul Sears, tira su publicidad por toda la escuela. No más. Alguien del servicio secreto se infiltró en su comité de campaña, y averiguó ciertas cosas de Paul.

-¿Por qué no te lo dice de frente?

-Dos razones. La primera es que todas las paredes del Cypress tienen oídos. Ahora estamos en el patio. Si te lo hubiese dicho adentro, Paul ya estuviera enterado de lo que hago.

-¿Y la segunda?

-Es una prueba para ver si sabes guardar el secreto.

-Bueno, mejor me pongo a trabajar.

-Vuelve cuando todo haya terminado. Date prisa, el informante sólo estará hasta las 2:15

Cuando terminamos de hablar fui a ver al informante.

-Getsup Matep Gullintore Parilli -dijo el informante.

-¿Qué?

-Vaya, ¿qué no sabes dialecto ninja? Solo llévate esta cosa de aquí -me dijo mientras yo tomaba el sobre-. Que no caiga en manos equivocadas.

-¿Como quién?

-¡Tú mismo!

-¿Yo?

-No, Paris Hilton. ¡Claro que tú! De todos los alumnos del Cypress, tú eres el que más esconde algo. Y el servicio secreto averiguará que traes entre manos. Te detendremos.

-Yo no he hecho nada.

-Aún. Contratarte de asistente fue el peor error de Andrew O'Riley. Peor el servicio secreto va a corregir ese error. Ahora, ¡sal de mi vista!

Ese chico estaba como una vaca. ¿Quieres saber qué trama el servicio secreto conmigo? ¿O quizá qué trama su jefe, el Gran Cypress? Léelo en el tercer capítulo de esta historia de secretos. Solo en Ceta Prensa 4.

©2011. Ceta Prensa Limitada. A menos que se indique lo contrario.